



DES MASQUES ET VOUS

Niveau : collège.

Durée : 2h00.

Effectif: 25 enfants maximum.

Lieux : salle de médiation, possibilité hors-les-murs.

Nombre possibles d'ateliers «Des masques et vous»: 2.

Matières mobilisées: histoire des arts, arts du spectacle vivant, arts plastiques, technologie, histoire.

Mots-clés: masque, théâtre antique, personnage, expression, antiquité romaine, art théâtral, super héros, visage.

Tarif: 2,50 euros.

L'ATELIER EN QUELQUES MOTS :

Découvre l'univers du théâtre romain en réalisant et décorant un masque.

DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE:

Les masques expriment des sentiments et représentent des personnages. Pour les jouer dans une pièce de théâtre, les acteurs romains ont utilisé des masques qui les identifient au premier regard. Les enfants réalisent un masque à partir de la découverte des expressions du visage et de l'étude de personnages du théâtre romain, mais aussi du monde entier ainsi que de héros masqués contemporains que les enfants connaissent bien, tout droit sortis de films, dessins animés et bandes dessinées.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Comprendre ce qu'est un masque de théâtre, ses fonctions,
Créer son propre masque en suivant les consignes et en étant autonome,
Identifier des émotions sur un visage,
Etre curieux, observer,
Amener l'enfant à se questionner sur la persistance des masques et des personnages qu'ils incarnent.

MESSAGES :

Notre visage dit beaucoup de nous et de nos sentiments à travers des expressions. Les Romains s'en sont servis pour identifier des personnages récurrents au théâtre.

DÉROULEMENT :

Accueil des enfants, de l'enseignant et des accompagnants.
Introduction: présentation de MuséAl.
Réalisation du masque en bandes de plâtre, à partir de l'étude du visage et de ses volumes en fonction de ses expressions.
Discussions autour des masques antiques et contemporains, des personnages qu'ils incarnent et de ce que disent les masques de ces personnages. Le masque est un outil de communication très direct.

Préparation des motifs peints sur le masque, pour créer un personnage expressif de comédie ou de tragédie antique. Peinture du masque.
Conclusion de l'atelier.
Rangement et nettoyage de la salle de médiation.

REMARQUE:

Prévoir des cartons pour remporter les masques.
Les masques ont besoin d'un temps de séchage avant utilisation.

OUTILS PEDAGOGIQUES:

Diaporamas, masques, peintures, le théâtre antique d'Alba-la-Romaine.

L'ATELIER EN PHOTOS:



Décoration d'un masque riche de volumes et en couleurs.