



PIXELS À LA ROMAINE

Niveau : collège.

Durée : 2h00.

Effectif: 25 enfants maximum.

Lieux: salle de médiation, musée, possibilité hors-les-murs.

Nombre d'ateliers «Pixels à la romaine» possibles: 2.

Matières mobilisées: histoire des arts, arts plastiques, technologie, histoire, mathématiques.

Mots-clés: mosaïque, antiquité romaine, archéologie, tesselle, art décoratif, nouvelles technologies.

Tarif: 2,50 euros

L'ATELIER EN QUELQUES MOTS :

Les enfants réalisent un décor romain: la mosaïque.

DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE :

La mosaïque est un art décoratif emblématique de la civilisation romaine. Son principe est utilisé aujourd'hui dans les nouvelles technologies à travers les pixels. Ce parallèle permet de voir de manière très parlante pour les jeunes générations l'art de la mosaïque antique. Elle n'est certes pas animée comme les écrans, mais elle reste un art exigeant, complexe et surprenant.

Les enfants réalisent ensuite leur propre mosaïque, ce qui leur fera porter un autre regard sur cette technique et sur les écrans qu'ils cotoient au quotidien.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Créer sa propre mosaïque en suivant les consignes et en étant autonome.

Etre curieux, observer.

Comprendre les usages et les techniques de la mosaïque.

Amener l'enfant à se questionner sur les nouvelles technologies.

MESSAGES :

Le principe des pixels et des mosaïques romaines est le même.

La mosaïque est une technique romaine utilisée pour décorer richement les sols à l'aide de tesselles réalisées à partir de différents matériaux.

DÉROULEMENT :

Accueil des enfants, de l'enseignant et des accompagnants.

Introduction: présentation de MuséAl.

Echanges autour des pixels et de leurs usages contemporains (films, jeux vidéos, personnages, etc.).

Les enfants sont amenés à en déduire qu'en mettant des petit carrés de couleur les uns à côté des autres, on peut obtenir une image.

Dans le musée, les enfants recherchent les mosaïques romaines, sous différentes formes. C'est l'occasion d'une remise en contexte historique, mais aussi pour expliquer le lieu. Suit un moment d'observation et de discussion devant les mosaïques romaines autour de plusieurs thématiques: formes/ motifs, technique, matériaux, usages.

La mosaïque romaine est le reflet d'un mode de vie différent du nôtre que les enfants peuvent découvrir.

Réalisation de la mosaïque en salle de médiation à partir des échanges sur les pixels et les mosaïques romaines. Au choix à fixer par l'enseignant: un motif libre individuel ou bien un motif géométrique collectif.

Rangement du matériel et nettoyage de la salle.

Conclusion de l'atelier/ qu'ont retenu les enfants de la réalisation de la mosaïque?

REMARQUE:

Prévoir un carton pour remporter les mosaïques.

Les enfants réalisent une mosaïque individuelle (10cm x 10cm, motif libre, ce qui est préconisé pour les plus jeunes) ou bien une mosaïque en groupe (25cm x 25cm, motif proposé).

OUTILS PEDAGOGIQUES:

Fragments de mosaïques romaines découvertes hors stratigraphie, matériel de réalisation de la mosaïque, oeuvres d'arts diverses, visuels de pixels, diaporamas.

L'ATELIER EN PHOTOS



Détail de la mosaïque aux poissons découverte dans la domus du Pinard à Alba-la-Romaine. L'observation de l'agencement des tesselles et des dégradés de couleur ainsi que de la composition générale permet de comprendre toute la richesse de la technique de la mosaïque romaine.