



## ÉCLAIREZ-VOUS À LA ROMAINE

Niveau : cycle 2

Durée : 2h00

Effectif: 25 enfants maximum.

Lieux : salle de médiation, possibilité hors-les-murs.

Matières mobilisées: histoire des arts, arts plastiques, histoire.

Mots-clés: vie quotidienne, argile, terre cuite, bronze, éclairage, huile, Antiquité romaine.

Tarif: 2,50 euros.

### L'ATELIER EN QUELQUES MOTS :

Comment s'éclairaient les Romains? Ils n'avaient pas l'électricité bien entendu! En répondant à cette question à travers la découverte de la lampe à huile dans les collections de MuséAl, les enfants s'immergent dans le quotidien d'un Romain il y a 2000 ans.

### DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE :

La lampe à huile est un objet domestique quotidien permettant un usage d'éclairage de proximité. Elle est apparue au Paléolithique en Orient et s'est répandue dans tout le bassin méditerranéen grâce aux Phéniciens. Elle a été utilisée jusqu'à l'arrivée de l'électricité et des lampes à ampoule. La torche, quant à elle était essentiellement réservée à un éclairage extérieur. La chandelle était moins utilisée et laisse peu de traces archéologiques, tout comme la torche. De plus, la lampe à huile n'est pas seulement un objet pratique, mais aussi un objet artistique, parfois richement décoré, réalisé en différentes matières.

La découverte de cet objet par les élèves permet de pratiquer une démarche archéologique d'étude et de reconstitution à laquelle ils apportent une touche personnelle et artistique.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Se questionner,  
Observer, échanger,  
Pratiquer l'expérimentation archéologique pour comprendre un objet,  
Apporter une touche personnelle à un objet, imaginer un motif et le réaliser.

### MESSAGES :

Les lampes à huile sont l'équivalent des lampes électriques d'aujourd'hui.

### DÉROULEMENT :

Accueil des enfants, de l'enseignant et des accompagnants.  
Introduction: présentation de MuséAl, mise en contexte historique.

Dans le musée, les élèves découvrent les lampes à huile et ses différents matériaux, les différentes décorations mais aussi ses différents usages.

Les lampes à huile témoignent d'un mode de vie romain répandu sur tout le bassin méditerranéen où le commerce de l'huile est essentiel à plus d'un titre, et notamment pour l'éclairage.

Se pose alors la question de sa réalisation. Les élèves découvrent cette technique en réalisant une lampe à huile à partir de moule et d'argile. Ils personnalisent enfin leur lampe à huile.

Conclusion de l'atelier.

Nettoyage et rangement de la salle de médiation.

#### REMARQUE:

---

Prévoir des cartons pour remporter les lampes à huile.

Les lampes à huile sont en argile et ont besoin d'un temps de séchage avant utilisation.

Prévoir une blouse ou des t-shirt pour protéger les vêtements des enfants.

#### OUTILS PEDAGOGIQUES:

---

Diaporamas, argile, moules, outils de moulage.

#### L'ATELIER EN PHOTOS

---



En reprenant les techniques antiques, les enfants réalisent une lampe à huile en argile rouge et la décorent.