



ÉCLAIREZ-VOUS À LA ROMAINE

Niveau : collège.

Durée : 2h00.

Effectif: 25 enfants maximum.

Lieux : salle de médiation, possibilité hors-les-murs.

Nombre possibles d'ateliers: 2.

Matières mobilisées: histoire des arts, arts plastiques, histoire.

Mots-clés: vie quotidienne, argile, terre cuite, bronze, éclairage, huile, objet votif, commerce, Empire romain, Antiquité, objet artistique, technique.

Tarif: 2,50 euros.

L'ATELIER EN QUELQUES MOTS :

Comment s'éclairaient les Romains? Ils n'avaient pas l'électricité bien entendu! En répondant à cette question à travers la découverte de la lampe à huile dans les collections de MuséAl, les élèves s'immiscent dans le quotidien d'un Romain il y a 2000 ans et vont à la rencontre d'un objet emblématique de cette civilisation.

DESCRIPTIF PÉDAGOGIQUE:

La lampe à huile est un objet domestique quotidien permettant un usage d'éclairage de proximité. Elle est apparue au Paléolithique en Orient et s'est répandue dans tout le bassin méditerranéen grâce aux Phéniciens. Elle a été utilisée jusqu'à l'arrivée de l'électricité et des lampes à ampoule. La torche, quant à elle était essentiellement réservée à un éclairage extérieur. La chandelle était moins utilisée et laisse peu de traces archéologiques, tout comme la torche. De plus, la lampe à huile n'est pas seulement un objet pratique, mais aussi un objet artistique, parfois richement décoré, réalisé en différentes matières et un objet à vocation religieuse. En effet, des lampes à huile miniature ont été retrouvées en nombre dans un sanctuaire d'Alba Helviorum. Quel était alors leur usage?

La découverte de cet objet par les élèves permet de pratiquer une démarche archéologique d'étude et de reconstitution à laquelle ils apportent une touche personnelle et artistique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Suivre une démarche archéologique d'étude d'un objet,
Se questionner,
Pratiquer l'expérimentation archéologique pour comprendre un objet,
Apporter une touche personnelle à un objet, imaginer un motif et le réaliser.

MESSAGES :

Les lampes à huile sont l'équivalent des lampes électriques d'aujourd'hui. Les lampes à huile étaient un objet du quotidien à l'époque romaine et l'un des symboles de cette civilisation.

DÉROULEMENT :

Accueil des enfants, de l'enseignant et des accompagnants.
Introduction: présentation de MuséAl.

Dans le musée, les élèves découvrent les différentes lampes à huile et ses différents matériaux, les différentes décorations mais aussi ses différents usages. Les lampes à huile témoignent d'un mode de vie romain répandu sur tout le bassin méditerranéen où le commerce de l'huile est essentiel à plus d'un titre, et notamment pour l'éclairage. Ils repèreront alors les objets liés à ce commerce dans le musée. Se pose alors la question de sa réalisation. Les élèves découvrent cette technique en réalisant une lampe à huile à partir de moule et d'argile. Ils personnalisent enfin leur lampe à huile.

REMARQUE:

Prévoir des cartons pour remporter les lampes à huile.
Les lampes à huile sont en argile et ont besoin d'un temps de séchage avant utilisation.
Prévoir une blouse ou des t-shirt pour protéger les vêtements des enfants.

OUTILS PEDAGOGIQUES:

Diaporamas, argile, moules, outils de moulage.

L'ATELIER EN PHOTOS:



Décoration d'une lampe à huile en argile rouge après son moulage