

Séminaire itinérant gratuit - places limitées.

Inscriptions sur : www.ac-grenoble.fr/action.culturelle/blogWP/itinerarts-17-18/

Date limite : 30 septembre 2017

Rens : DAAC > Valerie.Vedrenne@ac-grenoble.fr / 04 76 74 75 19



Passerelles
patrimoines

Le réseau Passerelles patrimoines est porté administrativement par l'Agence de développement touristique de l'Ardèche et financé par ses membres permanents et ses partenaires ponctuels (hébergeurs et acteurs culturels ou sportifs).

Il bénéficie du soutien technique des services de l'Education nationale et du soutien financier du Département de l'Ardèche et de l'Union Européenne au titre du programme Leader Ardèche 3.

Plus d'infos sur : www.passerelles-patrimoines-ardeche.com



La création au fil de l'eau...

Quand le patrimoine naturel rencontre l'art

&

Génie (industriel) et eau...

ou les inventions d'hier et d'aujourd'hui au fil de l'eau

Pour la cinquième année consécutive, Passerelles patrimoines invite les enseignants à découvrir le patrimoine ardéchois sous un angle original. Cette année, deux parcours sont organisés. Chacun décline à sa façon le thème de l'eau.

L'un sous un angle artistique, en empruntant une partie du désormais célèbre parcours «Le Partage des eaux» pour se terminer à Alba-la-Romaine.

L'autre sous un angle plus scientifique, marche dans les pas des inventeurs ardéchois, dont les travaux inspirent encore les industriels et aménageurs d'aujourd'hui.

Ce parcours patrimoine est organisé dans le cadre des « ItinerArts patrimoine », en partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture du Rectorat de l'Académie de Grenoble et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Ardèche. Il s'adresse aux enseignants des premier et second degrés de l'Académie inscrits auprès de la DAAC.

La création au fil de l'eau...

Quand le patrimoine naturel rencontre l'art

Un phare entre Atlantique et Méditerranée

Situé en surplomb de la vallée très encaissée de la Borne, le Moure de l'Abéouradou offre une vue exceptionnelle sur les bassins versants Atlantique et Méditerranée.

L'œuvre de Gloria Friedmann est un phare bleu commun à la mer et à l'océan. Ici, la vue s'ouvre à 360°. Un espace propice au repos, à la contemplation mais aussi à des découvertes plutôt inattendues au cœur du massif du Tanargue... Entre Atlantique et Méditerranée, entre terre et mer, entre art et nature.

> **Intervenants** : Eléonore Jacquiau-Chamska, chargée de production artistique, et/ou Arnaud Berat, chargé de mission éducation, au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, et un accompagnateur moyenne montagne.

> **Lieu** : Borne

> **Date** : Mercredi 4 octobre 2017 de 14h à 17h

Une tour à eau en phonolithes

Et si la Loire, en plus du long chemin qu'elle parcourt jusqu'à l'Atlantique, se jetait aussi dans la Méditerranée ? Le Mont-Gerbier-de-Jonc fonctionnerait alors comme une « tour à eau »... Partant de cette hypothèse, Gilles Clément a imaginé une « Tour à eau en phonolithes ». Cette roche volcanique, sur laquelle l'eau se condense et ruisselle jusqu'au creux de la tour pour filer ensuite soit vers l'Atlantique, soit vers la Méditerranée.

> **Intervenants** : Eléonore Jacquiau-Chamska, chargée de production artistique, et/ou Arnaud Berat, chargé de mission éducation, au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, et un membre de l'association Elips.

> **Lieu** : Sagnes-et-Goudoulet

> **Date** : Mercredi 18 octobre 2017 de 14h à 17h

1020 km et De l'autre côté...

D'un côté, il y a le Mont-Gerbier-de-Jonc et l'artiste Olivier Leroi qui a réalisé une œuvre en trois parties axée sur le fleuve Loire. De l'autre, il y a l'artiste Stéphane Thidet qui a choisi d'investir la Chartreuse de Bonnefoy, à travers la création d'une œuvre tout en lumières et en reflets.

Un site naturel emblématique, source d'un des plus grands fleuves de France, devenu site culturel au fil des siècles : le Mont-Gerbier-de-Jonc. Et un site culturel, empreint de

l'histoire des Hommes, niché au cœur d'un site naturel exceptionnel : la Chartreuse de Bonnefoy.

Deux exemples où art et nature se conjuguent avec l'eau.

> **Intervenants** : Eléonore Jacquiau-Chamska, chargée de production artistique, et/ou Arnaud Berat, chargé de mission éducation, au Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, et Elodie Blanc chargée de mission patrimoine à la Communauté de communes de la Montagne d'Ardèche

> **Lieu** : Chartreuse de Bonnefoy, puis Mont-Gerbier-de-Jonc

> **Date** : Mercredi 8 novembre 2017 de 14h à 17h

Alba-la-Romaine : et au milieu coule une rivière...

Le théâtre Antique d'Alba-la-Romaine a la particularité d'être traversé par un ruisseau, le ruisseau du massacre. Il s'agit même du seul théâtre connu en Gaule à être traversé par un ruisseau.

Un ruisseau qui était à priori là avant le théâtre et qui a été canalisé au fil des modifications du monument.

> **Intervenants** : Pierre André, archéologue-architecte coopté par le *Royal Institut of the British Architect* et un membre de l'équipe de MuséAl

> **Lieu** : Alba la Romaine

> **Date** : Mercredi 29 novembre 2017 de 14h à 17h

Séminaire itinérant gratuit - places limitées.

Inscription obligatoire auprès de la DAAC :

www.ac-grenoble.fr/action.culturelle/blogWP/itinerarts-17-18/

Date limite : 30 septembre 2017

Renseignements : DAAC - Valérie Vedrenne

Valerie.Vedrenne@ac-grenoble.fr / 04 76 74 75 19



Génie (industriel) et eau

ou les inventions d'hier et d'aujourd'hui au fil de l'eau

Un savoir-faire à fleur de peau : le parchemin

Depuis trois générations, la Maison Dumas travaille le parchemin. Un savoir-faire intimement lié à l'eau et qui a traversé les âges. Des premiers parchemins de Pergame, concurrents directs des papyrus égyptiens, à l'industrie du luxe, en passant par les tambours de la Garde Républicaine, la parcheminerie n'a cessé de se réinventer tout en conservant des gestes et techniques ancestraux et toujours liés à l'eau.

> Visite guidée de la tannerie parcheminerie inscrite à l'inventaire des métiers d'art rares et détentrice du label « Entreprise du Patrimoine Vivant », suivie d'un atelier (sous réserve)

> **Intervenants** : Frédéric Dumas, parcheminier

> **Lieu** : Annonay

> **Date** : Mercredi 29 novembre 2017 de 14h à 17h

Inventeurs de papiers : Canson et Montgolfier

L'eau est un élément essentiel dans la fabrication du papier, notamment pour sa force motrice et pour sa qualité. Car seule une eau douce permet de fabriquer un papier de qualité. C'est pour cette raison que, dès le milieu du XVIIe siècle, au bord de la Deume à Davezieu, s'est installé un petit moulin dédié à la fabrication du papier. Un petit moulin devenu Manufacture Royale puis industrie. C'est là que la famille Montgolfier va s'établir et qu'Etienne et Joseph de Montgolfier, relayés par leurs descendants, vont rivaliser de génie et donner naissance à de nombreuses innovations techniques.

> Visite guidée du musée Canson et Montgolfier, démonstration de fabrication de papier et focus sur les Montgolfier inventeurs.

> **Intervenants** : Marie-Hélène Reynaud, conservatrice du Musée Canson et Montgolfier

> **Lieu** : Davezieu

> **Date** : Mercredi 17 janvier 2018 de 14h à 17h

Marc Seguin, inventeur de ponts et autres...

Neveu de Joseph de Montgolfier, Marc Seguin fut tant un inventeur qu'un entrepreneur passionné. Inventeur notamment du pont suspendu, il n'a eu de cesse d'innover et d'entreprendre tout au long de sa vie. Sa dernière demeure, située à Annonay, abrite d'exceptionnels témoignages de l'oeuvre et du génie cet homme particulièrement visionnaire.

> **Intervenants** : Jean-Marc Lefèvre et Valérie Lefèvre-Seguin

> **Lieu** : Annonay

> **Date** : Mercredi 31 janvier 2018 de 14h à 17h

Le barrage du Ternay : le génie industriel d'aujourd'hui

Le barrage du Ternay gère toute la réserve d'eau du bassin d'Annonay. Il s'est récemment doté d'une micro-turbine électrique unique en France. Une innovation qui permet de conjuguer développement économique et préservation de l'environnement. L'occasion également de faire le lien entre le génie industriel et technique d'autrefois et les problématiques actuelles entre industrie, innovation et environnement..

> Visite guidée du barrage

> **Intervenants** : élus et techniciens d'Annonay Agglo (sous réserve)

> **Lieu** : Annonay

> **Date** : Mercredi 7 février 2018 de 14h à 17h

Séminaire itinérant gratuit - places limitées.

Inscription obligatoire auprès de la DAAC :

www.ac-grenoble.fr/action.culturelle/blogWP/itinerarts-17-18/

Date limite : 30 septembre 2017

Renseignements : DAAC - Valérie Vedrenne

Valerie.Vedrenne@ac-grenoble.fr / 04 76 74 75 19



